

# Bilan qualité et indicateurs de résultats -**APPH Formation**

Création, Artisanat d'Art, Mode & Métiers d'Art

(Mise à jour : octobre 2025)

## 1. Indicateurs généraux

indicateur		vaieur

Taux de satisfaction global (2024)

Taux d'abandon 0 % (depuis 2017)

Nombre total d'apprenant·es en 2024 182

#### Synthèse

La majorité des formations relèvent de la formation continue et de la reconversion professionnelle, traduisant la volonté d'APPH de soutenir les transitions professionnelles et la montée en compétences dans les métiers d'art.

95,1 %

Les parcours certifiants (CAP) présentent de bons taux de réussite et d'insertion, en particulier dans les spécialités chaussure et maroquinerie.

APP'H formation





# 2. Répartition des apprenant·es par domaine (année 2024)

Domaine	Nombre d'apprenant·es	Type de parcours	Données d'insertion
Chaussure	23	5 en CAP – 18 en formation non qualifiante	Taux d'insertion : 100 %
Couleur (teinture, sérigraphie, ennoblissement)	55	Tous en formation continue	
Tissage	4	3 en formation continue – 1 en reconversion	Taux d'insertion (2023) : <b>100 %</b>
Ennoblissement textile	7	Tous en formation continue	_
Chapellerie / Modiste	8	7 en CAP – 1 en formation continue	Taux d'insertion CAP : 50 % (5 poursuivent une formation)

APP'H formation





Sellerie-maroquinerie	6	Tous en formation continue	
Modélisme	33	Tous en formation continue	_
Couture	19	Tous en reconversion professionnelle	7 ont poursuivi dans le secteur, 5 ont arrêté, 10 en cours
Maroquinerie	24	13 en reconversion – 11 en formation continue	7 ont poursuivi, 2 n'ont pas poursuivi
Divers métiers d'art	4	Tous en formation continue	_

#### Synthèse

La majorité des formations relèvent de la formation continue et de la reconversion professionnelle, traduisant la volonté d'APPH de soutenir les transitions professionnelles et la montée en compétences dans les métiers d'art.

Les parcours certifiants (CAP) présentent de **bons taux de réussite et d'insertion**, en particulier dans les spécialités **chaussure** et **maroquinerie**.





### 3. Résultats par certification

#### cap chaussures

Année	Formé∙es	Présenté∙es	Admis∙es	Taux de réussite
2021	4	4	4	100 %
2022	5	5	4	80 %
2023	4	4	4	100 %
2024	3	2	2	100 %
2025	4	4	4	100 %

Taux moyen de réussite (2021-2025): 96 %

### CAP Maroquinerie

APP'H formation





Année	Formé∙es	Présenté∙es	Admis∙es	Taux de réussite
2019	1	1	1	100 %
2020	8	8	8	100 %
2021	8	8	7	87,5 %
2022	11	10	6	60 %
2023	12	11	11	100 %
2024	10	9	8	89 %
2025	5	5	5	100 %

Taux moyen de réussite (2021-2025): 91 %





#### CAP Métiers de la mode – Chapelier·ère / Modiste

Année	Formé∙es	Présenté∙es	Admis∙es	Taux de réussite
2022	4	4	4	100 %
2023	3	2	2	100 %
2024	3	2	2	100 %
2025	3	3	3	100 %

Taux moyen de réussite (2022-2025): 100 %

#### CAP Métiers de la mode – Vêtement flou

Année	Formé∙es	Présenté·es	Admis∙es	Taux de réussite
2021	9	8	7	87,5 %

APP'H formation





2022	10	9	8	89 %
2023	10	9	9	100 %
2024	10	9	7	78 %
2025	11	10	7	70 %

Taux moyen de réussite (2021-2025): 85 %

# 4. Analyse transversale des résultats

- Les formations certifiantes (CAP) présentent un taux moyen global de réussite supérieur à 90
  %.
- Le taux d'insertion professionnelle est particulièrement élevé dans les filières chaussure, tissage et maroquinerie.
- Les formations non certifiantes (courtes, sur mesure ou perfectionnement) affichent un taux de satisfaction supérieur à 95 %.
- L'absence d'abandon depuis 2017 illustre la **qualité du suivi individualisé** et la **pertinence des parcours pédagogiques** proposés.





## 5. Perspectives d'amélioration continue (2025-2026)

- Poursuivre le déploiement de l'évaluation à froid à 6 mois pour affiner le suivi des insertions.
- Renforcer la communication entre formateur·rice·s et stagiaires via un outil de suivi partagé.
- Consolider les passerelles entre les filières couture, modélisme et maroquinerie pour accompagner la professionnalisation progressive des apprenant·es.
- Développer les **formations éco-responsables** en cohérence avec les valeurs d'APPH et les exigences des métiers d'art contemporains.

